

NORMATIVA DE PATINAJE ARTISTICO JUEGOS ESCOLARES

2023-2024

CATEGORIAS

CATEGORIAS	AÑOS
Pre Benjamín	2016/2017
Benjamin	2014/2015
Alevin	2012/2013
Infantil	2010/2011
Cadete	2008/2009
Juvenil	2004/2005/2006/2007

Todas las pruebas que se disputen serán mixtas, no se diferencia categoría femenina y masculina.

INSCRIPCIONES Y PARTICIPACION

- En las jornadas podrán participar todos los patinadores de la ciudad de Valladolid en los diferentes niveles de patinaje artístico sobre ruedas.
- En las pruebas de nivel no podrán participar en un nivel que ya hayan aprobado en Diputación o FMD o en la Federación de Castilla y León (o en otras federaciones de patinaje) con anterioridad a la celebración de la prueba de nivel.
- No se permitirá la participación en categoría inferior a la que corresponde por año de nacimiento o a los escolares que no tengan la edad suficiente para tomar parte en las pruebas.
- En las pruebas solo se puede presentar a un nivel por modalidad y para presentarse a un nivel hay que tener aprobados los anteriores (excepto si les tienen aprobados por la Federación de Patinaje o si por nivel del patinador supusiese un retraso en su progresión deportiva).

PISTA

La pista de patinaje debe ser una superficie plana y lisa, construida en madera, cemento, sport court... de forma rectangular, con unas dimensiones mínimas de 20x40metros.

MODALIDADES Y NIVEL

- Modalidades:

- LIBRE INDIVIDUAL: Se compite individualmente por niveles.
- PAREJAS DE ARTISTICO: Se compite por parejas (1 chico y 1 chica) por niveles.
- GRUPOS SHOW: Se compite por grupos por edades.

- Niveles:

- Base, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y Certificado de Show en individual
- Base, 1, 2, 3 y 4 en parejas.
- Por categorías de edad en Grupos Show.

VESTUARIO

Obligatorio el uso de maillot (con o sin falda, también sirven monos).

TIEMPOS Y MUSICA

La música e enviarán con 15 días de anterioridad a la prueba a través de correo electrónico o Dropbox con cpvolena@yahoo.es en formato mp3 con la siguiente nomenclatura:

PROGRAMA-NOMBRE Y APELLIDOS-Club Un ejemplo: N0L-PEPITA PEREZ RUIZ-CPV Olena

PROGRAMA	NIVEL	DURACIÓN
N0L	Nivel Base Libre	1 min 50 s +/- 5 s
N1L	Nivel 1 Libre	2 min 15 segundos +/- 5 s
N2L	Nivel 2 Libre	2 min 15 segundos +/- 5 s
N3L	Nivel 3 Libre	2 min 15 segundos +/- 5 s
N4L	Nivel 4 Libre	2 min 15 segundos +/- 5 s
N5L	Nivel 5 Libre	2 min 15 segundos +/- 10 s
N6L	Nivel 6 Libre	2 min 15 segundos +/- 10 s
N7L	Nivel 7 Libre	2 min 15 segundos +/- 10 s
CTS	Nivel Certificado Show	3 min 15 segundos +/- 10 s
N0PA	Nivel Base Parejas Artístico	2 min +/- 10 s
N1PA	Nivel 1 Parejas Artístico	2 min 30 s +/- 5 s

N2PA	Nivel 2 Parejas Artístico	2 min 30 s+/- 5 s
N3PA	Nivel 3 Parejas Artístico	2 min 30 s+/- 5 s
N4PA	Nivel 4 Parejas Artístico	2 min 30 s+/- 5 s
GRUPOS	Promocional	3 min a 4 min 30 s

DELEGADOS

- Recibirán toda la información disponible del campeonato.
- Serán informados sobre cualquier variación del programa establecido.
- Podrán reclamar cualquier irregularidad que crean conveniente a lo largo del transcurso del campeonato a la mesa de organización o al juez-árbitro.
- Representarán y atenderán a sus patinadores en el transcurso del campeonato.
- Comunicarán las bajas de sus patinadores antes del comienzo de la competición a la mesa de calculadores.
- Llevarán un pendrive con la música por seguridad.
- Solamente los delegados podrán dirigirse, en cualquier situación, al juez-árbitro o a un miembro de la mesa, solicitando del mismo las aclaraciones pertinentes sobre las posibles dudas referidas al desarrollo de la competición. Se excluyen de tales derechos la petición de aclaraciones sobre puntuaciones.

JUECES Y PUNTUACIONES

Para cada prueba serán designados tres jueces, uno de los cuales actuará como juez árbitro.

Los jueces emitirán una puntuación del programa (suma de elementos técnicos y componentes artísticos) además de la valoración de apto (tarjeta verde) y correspondiente ascenso al nivel superior.

Con las puntuaciones se establecerá una clasificación de cada jornada y contará para la clasificación general.

SISTEMA DE CLASIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN POR COMPETICIÓN INDIVIDUAL

Los jueces con sus puntuaciones establecerán una **clasificación por nivel** en cada jornada que se dispute. Serán premiados los tres primeros clasificados de cada nivel.

Con la puntuación obtenida en el disco mas los puntos de los Aptos, se establecerá una **clasificación por categorías de cada jornada** y contará para la clasificación general.

En el caso de obtener el Apto en el nivel se le sumarán los siguientes puntos en función del nivel superado:

PUNTOS	NIVEL
10	BASE
20	NIVEL 1
30	NIVEL 2
40	NIVEL 3
50	NIVEL 4
60	NIVEL 5
70	NIVEL 6
80	NIVEL 7
40	CERT SHOW

CLASIFICACIÓN JORNADA DE GRUPOS

Los jueces valorarán sobre un punto cada uno de los ejercicios obligatorios. Los 4 puntos restantes valorarán la originalidad de la coreografía, la correcta utilización en su caso de complementos, el vestuario y maquillaje, y la expresión de los patinadores.

Se premiará los 3 mejores grupos por categoría.

CLASIFICACIÓN GENERAL

INDIVIDUAL. Sumatorio de las puntuaciones obtenidas en las diferentes jornadas de nivel Individual, incluidos los puntos del Apto en caso de obtenerlo.

GRUPOS. La clasificación por equipos se obtiene directamente de la clasificación de la jornada por equipos.

En caso de empate a puntos en la final se desempatará atendiendo a los siguientes criterios:

- Al patinador con mayor número de primeros puestos.
- Al patinador con mayor número de niveles superiores aprobados.
- A los mejores resultados de la última jornada.

INTEGRATIVOS DE LOS NIVELES LIBRE Y PAREJAS ARTISTICO

Para todos los niveles y especialidades (Libre individual y Parejas Artístico) se seguirá el **Reglamento Técnico de la FPCYL** del año en curso <https://www.fpcyl.es/reglamentos/> y las correspondientes circulares y aclaraciones publicadas difundidas por la FPCYL, excepto en los niveles base de libre y parejas al no existir en la FPCYL.

NIVEL BASE LIBRE INDIVIDUAL

(1 min 50 s +/- 5 s)

1. **Cinco gotas hacia adelante, cinco gotas hacia atrás en la misma línea.** Se valorará el sentido correcto de realizar el cambio de adelante a atrás y viceversa.
2. **Equilibrio - Up-** hacia adelante en línea recta (que ocupe al menos en posición la mitad del eje longitudinal).
3. **Cañón - Sit-** hacia adelante en línea recta (que ocupe al menos en posición la mitad del eje longitudinal).
4. **Ángel - Camel-** hacia adelante en línea recta (que ocupe al menos en posición la mitad del eje longitudinal).

REPETICIONES: Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel, ejecutado dentro de la música.

NIVEL BASE PAREJAS ARTISTICO

2 minutos (+/- 10 seg.)

1. Intento compas simétrico (una vuelta con cada pie)
2. Figura de equilibrio en línea recta en posición de agarre
3. Figura de equilibrio en línea recta en sombra (simétrico)
4. **10 gotas agarrados mano a mano** (un integrante de la pareja hacia delante y otro hacia atrás sin cambiar de posición)
5. Patada a la luna en sombra (simétrico)

REPETICIONES: Posible repetición de un elemento obligatorio del nivel, ejecutado dentro de la música.

INTEGRATIVOS DE LOS GRUPOS SHOW

En la jornada de grupos se realizará una coreografía que incluya los siguientes elementos:

- **Una posición estática de 10 segundos** en los que haya un circuito de brazos.
- Un aspa.
- **Una elevación**, pueden participar de dos a todos los miembros del grupo. En categorías prebenjamín y benjamín no será necesario “elevar” a ningún miembro, pero si la realización de algún ejercicio en el que al menos uno de los patinadores sea llevado por otro o los demás.
- Un círculo.
- Un canon.
- **Una pirueta al unísono**. En categorías prebenjamín y benjamín bastará la realización de un compás sincronizado.

La duración estará comprendida: 3 minutos mínimo y 4 minutos 30 segundos máximo.

Se competirá por categorías.

El número mínimo de integrantes para participar es de 4. Se pueden juntar equipos, siempre y cuando no superen el límite de 12 participantes. Si los equipos no son de la misma categoría, competirán en la categoría del equipo de mayor edad.

Los jueces valorarán sobre un punto cada uno de los ejercicios obligatorios. Los 4 puntos restantes valorarán la originalidad de la coreografía, la correcta utilización en su caso de complementos, el vestuario y maquillaje, y la expresión de los patinadores.

Se premiará los 3 mejores grupos por categoría.